

ELLE



Jacques Bellefroid :
pince-sans-rire.

**« Voyage de nocés »,
de Jacques Bellefroid
(La Différence, 197 p.).**

Katia et Franck décident de rompre, non pas leur union, mais avec leur jeune passé. Ils vendent leurs biens, montre de première communion ou fauteuils reçus en héritage, et décident de partir en voyage. Nous ne saurons rien du voyage, nous n'assisterons pas aux nocés (de toute façon, elles ont déjà eu lieu par consentement mutuel), mais nous

regarderons vivre ce couple hésitant, amoureux et farceur, qui se raconte par bribes, au hasard des objets perdus (elle est d'origine russe, il est ancien élève des jésuites). Il y a de la tendresse dans tout cela, et une ironie : un certain portrait de psychiatre – baptisé Pierre Méninger, au cas où l'on n'aurait pas compris... – n'est pas sans sel. Ce n'est pas le grand roman du siècle mais c'est un regard amusé sur celui-ci. Méritant ! P.R.